

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

Кафедра актерского искусства и живописи

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебно-методической  
работе

Ю. В. Ляшенко

« 16 августа 2022 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»**

Специальность:	52.05.01 Актёрское искусство
Специализация:	Артист музыкального театра
Образовательная программа:	специалитет
Форма обучения:	очная, заочная


Донецк 2022

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования Российской Федерации (далее – ФГОС ВО РФ) специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. №1128 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г.), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2017 г., регистрационный № 49160.

Разработчик:

канд. ист. наук, ст. преподаватель

(подпись)

 Г. Г. Чепига

Программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры актёрского искусства и живописи ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

 В. И. Романюк

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета высшего образования

« 31 » августа 2022 г.

 Л. В. Кнышева

(подпись)

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена без изменений:

№ п/п	Учебный год	Протокол заседания кафедры №__ от__	Зав. кафедрой (подпись)	Проректор по учебной работе (подпись)
1		№__ от__		
2		№__ от__		
3		№__ от__		
4		№__ от__		
5		№__ от__		

© Чепига Г.Г. 2022 г.

© ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева», 2022 г.

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (ФТД.06) по специальности 52.05.01 Актерское искусство (специализация: Артист музыкального театра). Дисциплина реализуется кафедрой актёрского искусства и живописи.

Содержание дисциплины направлено на знакомство с основами научно-практической работы и выработку ее практических навыков. Данная дисциплина способствует выработке умений и навыков для лучшего освоения теоретических вопросов, связанных с дисциплинами «История театра», «История русской культуры», «История России», а также «История литературы», «История музыки». Содержание дисциплины формирует навыки критического анализа материала, формирования научных интересов и определения путей их реализации.

Успешное освоение дисциплины позволит обучающимся использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности, а также при получении профессионального образования на всех последующих этапах и уровнях обучения.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Специальность	52.05.01 Актерское искусство	
Специализация	Артист музыкального театра	
Образовательная программа	Специалитет	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина обязательной / вариативной части образовательной программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.ФТД.06	
Формы контроля	зачет (3 семестр)	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество часов:	72	72
- лекционных	10	8
- практических	8	6
- индивидуальных	-	-
- самостоятельной работы	54	58
Недельное количество аудиторных часов	3 семестр: 1	3 семестр (л./пр.): 8/6

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** изучения дисциплины является формирование навыков научно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, способствовать гармоничному развитию личности путем формирования интереса к истории, культуре, научным достижениям, способствовать формированию гуманизма и гражданской позиции.

**Задачи:**

- способствовать развитию у студентов творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры и науки во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа.
- развитие критического мышления, творческого подхода к проблемам прошлого и повседневности;
- развитие способности и мотивации к углублению предметных знаний;
- формирование навыков познавательной, исследовательской и образовательной деятельности.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ специальности 52.05.01 Актерское искусство и основной образовательной программы высшего профессионального образования специальности 52.05.01 Актерское искусство:

**а) универсальных компетенций:**

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;
- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**б) общепрофессиональных:**

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-3: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-4: способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

**в) профессиональных:**

- ПК-15: умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров;
- ПК-18: готовность к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-19: умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен:****знать:**

- способы и средства получения, хранения, переработки информации о событиях культурной жизни Донбасса.
- правила оформления списка использованной литературы и библиографического описания;

- структуру учебно- и научно-исследовательской работы;
- основные источники информации;
- основные методы исследований

**уметь:**

- систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, выступления на конференции и т.п.;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- формулировать цели, объект и предмет исследования;
- пользоваться словарями, энциклопедиями другими источниками информации.

**владеть:**

- стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- способностью понимать сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества;
- навыками логического, критического и творческого мышления;
- навыками презентации исследования.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b><i>Содержательный модуль 1. Теория и практика научной деятельности</i></b>	
<b><i>Тема 1. Классификация наук и источники познания.</i></b>	Значение и сущность научного поиска, научных исследований. Связь курса с другими дисциплинами. Классификация наук. Зарождение и развитие науки. Организация науки в Российской Федерации. Цель научного исследования. Критерии научности. Научное и обыденное мышление. Навыки критического мышления.
<b><i>Тема 2. Поиск, сбор и обработка научной информации</i></b>	Базы данных научной литературы. Фонд ИНИОН. Всероссийский научно-технический информационный центр (ВНТИЦ). Российская государственная библиотека (РГБ). Российская книжная палата (РКП). Наукометрические показатели. Система РИНЦ. Scopus. Работа с источниками. Обработка литературы. Обзор литературных источников. Поиск научной информации. Библиотека Elibrary.ru. Основные виды поиска в Академии Google.
<b><i>Тема 3. Правила библиографического описания и составления списка литературы</i></b>	Документальные источники информации. Их оформление. Организация справочно-информационной деятельности. Библиотеки и справочно-библиографическое обслуживание. Методы работы с каталогами и картотеками. УДК и ББК. Оформление библиографического аппарата. Принципы оформления библиографического списка. Способы построения библиографических списков.
<b><i>Тема 4. Принципы научного познания</i></b>	Методологические основы науки: определение, задачи, уровни, функции. Методологические принципы научного исследования. Четыре уровня методологического знания. Всеобщие принципы методологии. Метафизика. Диалектика. Общие

	методологические принципы научного исследования.
<b>Тема 5. Научный метод: понятие, классификация</b>	Определение и классификация научных методов познания. Общенаучные (логические) методы и приемы исследования. Частные методы исследования. Общелогические методы. Эмпирические знания. Методы теоретического исследования.
<b>Тема 6. Методика научного исследования</b>	Структура научного исследования. Его основные этапы. Язык науки. Специфика научной терминологии. Методика написания научной работы. Понятие объекта и предмета исследования. Виды доказательств. Разновидности научных публикаций.
<b>Тема 7. Оформление результатов исследования</b>	Формы изложения результатов исследовательских работ. Порядок изложения и представления материала. Оформление ссылочного аппарата. Правила оформления отдельных частей работы. Виды цитирования. Понятие плагиата. Требования к написанию реферата.
<b>Тема 8. Презентация результатов научно-исследовательской работы</b>	Правила изложения и представления научного доклада. Принципы оформления результатов научной работы при помощи электронной презентации. Виды научных мероприятий. Какие существуют формы конференций. Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Публикация статей. Рецензирование. Требования к выступлению с докладом.

### Тематический план

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
<b>Содержательный модуль 1. Теория и практика научной деятельности</b>											
1	Классификация наук и источники познания.	7	1	-	-	6	7	1	-	-	6
2	Поиск, сбор и обработка научной информации	7	1	-	-	6	7	1	-	-	6
3	Правила библиографического описания и составления списка литературы	9	1	2	-	6	8	1	1	-	6
4	Принципы научного познания	8	2	-	-	6	10	1	1	-	8
5	Научный метод: понятие, классификация	8	2	-	-	6	10	1	1	-	8

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
		Очная форма					Заочная форма				
		Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа
			лекции	практические	индивидуальные			лекции	практические	индивидуальные	
6	Методика научного исследования	11	1	2	-	8	10	1	1	-	8
7	Оформление результатов исследования	11	1	2	-	8	10	1	1	-	8
8	Презентация результатов научно-исследовательской работы	11	1	2	-	8	10	1	1	-	8
<i>Итого по содержательному модулю 1</i>		72	10	8	-	54	72	8	6	-	58
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>58</b>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

### 5.1. Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Классификация наук и источники познания.	1	1
2	Поиск, сбор и обработка научной информации	1	1
3	Правила библиографического описания и составления списка литературы	1	1
4	Принципы научного познания	2	1
5	Научный метод: понятие, классификация	2	1
6	Методика научного исследования	1	1
7	Оформление результатов исследования	1	1
8	Презентация результатов научно-исследовательской работы	1	1
<b>Всего:</b>		<b>10</b>	<b>8</b>

## 5.2. Темы практических занятий

### 5.2.1. Очная форма обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Классификация наук и источники познания.	-
2	Поиск, сбор и обработка научной информации	-
3	Правила библиографического описания и составления списка литературы	2
4	Принципы научного познания	-
5	Научный метод: понятие, классификация	-
6	Методика научного исследования	2
7	Оформление результатов исследования	2
8	Презентация результатов научно-исследовательской работы	2
<b>Всего:</b>		<b>8</b>

### 5.2.2. Заочная форма обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Классификация наук и источники познания.	-
2	Поиск, сбор и обработка научной информации	-
3	Правила библиографического описания и составления списка литературы	1
4	Принципы научного познания	1
5	Научный метод: понятие, классификация	1
6	Методика научного исследования	1
7	Оформление результатов исследования	1
8	Презентация результатов научно-исследовательской работы	1
<b>Всего:</b>		<b>6</b>

## 5.3. Темы индивидуальных занятий

Индивидуальные занятия учебным планом не предусмотрены.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

*Виды самостоятельной работы студентов:* изучение теоретического материала по теме, составление опорных конспектов, проработка лекционного материала, выполнение заданий в рамках рассматриваемых тем.



№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Классификация наук и источники познания.	6	6
2	Поиск, сбор и обработка научной информации	6	6
3	Правила библиографического описания и составления списка литературы	6	6
4	Принципы научного познания	6	8
5	Научный метод: понятие, классификация	6	8
6	Методика научного исследования	8	8
7	Оформление результатов исследования	8	8
8	Презентация результатов научно-исследовательской работы	8	8
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	<b>58</b>

## 7. ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 7. 1. Очная форма обучения

<b>Семестр</b>	<b>3</b>
<b>Форма контроля</b>	зачет

### 7. 2. Заочная форма обучения

<b>Семестр</b>	<b>3</b>
<b>Форма контроля</b>	зачет

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля, выполнения индивидуальной работы (в форме рефератов или др. видов заданий), зачета и экзамена.

По учебной дисциплине «Основы научно-исследовательской работы» предполагается проведение аттестации в виде зачета. Итоговый балл, набранный студентом за семестр, рассчитывается преподавателем по рейтинговому листу исходя из критериев, указанных в пункте 8.1 данной рабочей программы.

### 8.1. Распределение баллов, которые могут получить студенты в процессе изучения дисциплины

#### 8.1.1. Очная форма обучения

Общая оценка знаний студентов очной формы обучения по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Семестр	Вид работы	Баллы
<b>3 семестр</b>	Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента	36
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Зачет	54
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

*Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента* рассчитывается из расчёта – максимально 2 балла за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

*Контрольная работа* максимально оценивается в соответствии с приведенной шкалой критериев.

*Итоговый контроль знаний* проводится в виде зачета в 3 семестре. Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы).

#### 8.1.2. Заочная форма обучения

Семестр	Вид работы	Баллы
<b>3 семестр</b>	Организационно-учебная работа в аудитории	28
	Самостоятельная работа студента	20
	Контрольная работа/Модульный контроль	10
	Зачет	42
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

*Организационно-учебная работа в аудитории и самостоятельная работа студента* рассчитывается из расчёта – максимально 2 балла за 1 час аудиторной (лекционной или практической) работы. Оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий, включая подготовку к занятиям – выполнение домашних заданий – в рамках самостоятельной работы по курсу, участие в обсуждении пройденного материала, выполнение всех заданий, упражнений, диагностических заданий и т.п. в процессе практических занятий.

*Контрольная работа* максимально оценивается в соответствии с приведенной шкалой критериев.

*Итоговый контроль знаний* проводится в виде зачета в 3 семестре. Зачетные задания могут быть представлены в виде реферата по вопросам, затрагиваемым в рамках изучения учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» или же проводиться в устной форме (в виде ответов на зачетные вопросы).

## 8.2. Шкала соответствия баллов национальной шкале

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ОЦЕНКА ПО ШКАЛЕ ECTS	ОЦЕНКА ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ШКАЛЕ	
		Для экзамена, дифференцированного зачета, государственной итоговой аттестации	Для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D	удовлетворительно	
60-69	E		
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной аттестации	не зачтено
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)	

## 9. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ЗАДАНИЯ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 9.1. Перечень вопросов к модульному контролю. Образец модульного контроля

Задания для модульного контроля формируются на основе комплексного подбора тестовых заданий и /или вопросов для подготовки к зачету.

### 9.2. Темы контрольных работ

Контрольные задания формируются на основе комплексного подбора пяти тестовых заданий и двух теоретических вопросов в рамках изученных тем.

### 9.3. Темы рефератов, эссе, творческих заданий

1. Зарождение наук в Древней Греции.
2. Наука в странах Древнего Востока.
3. Источники знаний.
4. Мужество ученых: примеры из истории.
5. Энциклопедисты – кто они?
6. Наука в Средние века.
7. Использование научных достижений в театре.
8. Искусство и способность человека воспринимать его.
9. Наука и искусство: взаимодействие или взаимоисключение?
10. Самые яркие научные открытия последних лет.

Требования к оформлению реферата: Объем не менее 10 страниц и не более 20 страниц. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине. Переносы не допускаются. Отступ – 1,25. Параметры страницы: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Все страницы нумеруются в верхнем правом углу. Номер на титульном листе не ставится.

Обязательно наличие титульного листа, содержания реферата и списка использованных источников.

Объем введения и заключения: 1-1,5 страницы. Во введении обязательно должны быть раскрыты актуальность темы, цель и задачи работы. В заключении – подведены итоги работы и сделаны выводы о достижении целей и задач.

Таблицы, графики, рисунки, приложения и список использованных источников (не менее 10 позиций) оформляются согласно установленным требованиям.

Рефераты принимаются только в печатном виде. Реферат должен быть скреплен, рефераты в файлах или в скрепках не принимаются.

#### 9.4. Образец тестового задания

1. Непреднамеренная логическая ошибка – это:
  - А) тавтология
  - Б) софизм
  - В) паралогизм
  - Г) аналогия
  
2. Научное познание в отличие от других видов познавательной деятельности опирается на:
  - А) экспериментально и теоретически обоснованные выводы
  - Б) накопленный опыт
  - В) данные наблюдений
  - Г) метод рассуждений
  
3. К важнейшим функциям научной теории можно отнести:
  - А) эмоциональную
  - Б) систематизирующую
  - В) побудительную
  - Г) коммуникативную
  
4. Процесс перехода от общих посылок к заключениям о частных случаях - это:
  - А) индукция
  - Б) абстрагирование
  - В) дедукция
  - Г) аналогия
  
5. Мысленное или реальное разложение объекта на составные элементы - это:
  - А) синтез
  - Б) анализ
  - В) абстрагирование
  - Г) формализация
  
6. К методу эмпирического уровня не относится:
  - А) наблюдение
  - Б) описание
  - В) обобщение
  - Г) измерение
  
7. Точная выдержка из какого-нибудь текста:
  - А) рецензия
  - Б) цитата

- В) тезис
- Г) отзыв

8. Научные методы познания делятся на две группы:

- А) математические и модельные
- Б) эмпирические и теоретические
- В) теоретические и математические
- Г) модельные и эмпирические

9. Не входит в общий объем исследовательской работы:

- А) титульный лист
- Б) введение
- В) заключение
- Г) список источников и литературы

10. Фундаментальные научные исследования – это

- А) общественная деятельность
- Б) прикладная деятельность
- В) экспериментальная и теоретическая деятельность
- Г) прогрессивная деятельность

#### **9.5. Перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Значение и сущность научного поиска, научных исследований.
2. Классификация наук. Зарождение и развитие науки.
3. Базы данных научной литературы. Индекс цитирования.
4. Принципы работы с документальными источниками информации.
5. Библиотеки и справочно-библиографическое обслуживание.
6. Оформление библиографического аппарата.
7. Всеобщие принципы методологии. Метафизика. Диалектика.
8. Определение и классификация научных методов познания.
9. Общенаучные (логические) методы и приемы исследования.
10. Частные методы исследования.
11. Структура научного исследования.
12. Методика написания научной работы.
13. Формы изложения результатов исследовательских работ.
14. Правила оформления отдельных частей работы. Виды цитирования.
15. Правила изложения и представления научного доклада.
16. Виды научных мероприятий.

#### **9.6. Перечень вопросов для подготовки к экзамену.**

Экзамен не предусмотрен

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с техническими средствами (компьютер/ноутбук, проектор, экран) при необходимости. Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, электронные издания, Интернет-ресурсы).

## 11. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная:

1. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. — М. :Либроком, 2010. — 280 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773>
2. Шульмин В. А. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Шульмин ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. - 180 с. : Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439335>
3. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93533>
4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93545>
5. Данилов Д. Д. Организация научно-исследовательской деятельности в вузах как средство обеспечения качества образования (на примере Академии ФСИН России) [Электронный ресурс]: Монография / Данилов Д.Д., Данилова И.Ю. - Рязань: Академия ФСИН России, 2010. - 118 с. — Режим доступа:— <https://new.znaniium.com/catalog/product/773153>
6. Основы научных исследований [Электронный ресурс] / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - Москва : Форум, 2009. - 272 с. Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/175340>
7. Боуш Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) [Электронный ресурс]: учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. — Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/991912>
8. Дрещинский В. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453548>
9. Мокий М. С. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432110>
10. Афанасьев В. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453479>
11. Байбородова Л. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452322>
12. Горелов Н. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — Режим доступа:

<https://urait.ru/bcode/450489>

13. Байкова Л. А. Научные исследования в профессиональной деятельности психолого-педагогического направления [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456814>

### 11.2. Дополнительная:

1. Основы научных исследований : учеб. пособие / [сост. Л. А. Яшина]. – Сыктывкар : Изд-во СыктГУ, 2007. – 71 с.
2. Манаков, Н. А. Ваша первая научная работа : метод. указания /Н. А. Манаков, Г. Г. Москальчук. – Оренбург : ОЦДНТТ, 2006. – 33 с.
3. Основы научных исследований : учеб. пособие / Ф. В. Гречников, В. Р. Каргин. – Самара : Изд-во СГАУ, 2015. – 111 с.
4. Основы инженерного творчества : учебник / [В. П. Горелов и др.]; под ред. В. П. Горелова. – Новосибирск : Изд-во Новосиб. гос. акад. вод. трансп., 2011. – 466 с.
5. Лудченко, А. А. Основы научных исследований : учеб. пособие /А. А. Лудченко, Я. А. Лудченко, Т. А. Примак ; под ред. А. А. Лудченко. –2-е изд., стер. – Киев : Знания, 2001. – 113 с.
6. Болдин, А. П. Основы научных исследований : учебник / А. П. Болдин, В. А. Максимов. – М. : Академия, 2012. – 336 с.
7. Методические рекомендации по подготовке и оформлению научных статей в журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных / Ассоциация научных редакторов и издателей ; под общ. ред. О. В. Кирилловой. – М., 2017. – 144 с.
8. Руководство по наукометрии: Индикаторы развития науки и технологий / [М. А. Акоев и др.]. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 250 с.
9. Мазов, Н. А. Подготовка публикации к изданию : информ.-библиогр. минимум (по наукам о Земле) / Н. А. Мазов, В. Н. Гуреев ; под ред. М. И. Эпова. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск : ИНГГ СОРАН, 2015. – 157 с.
10. Кулинкович, Т. О. Основы научного цитирования : метод. пособие для студентов и магистрантов / Т. О. Кулинкович. – Минск : БГУ, 2010. – 58 с.
11. Тяглова, Е. В. Методика апробации исследовательской деятельности учащихся / Е. В. Тяглова // Исследовательская работа – 2006. – № 1. – С. 128–135.

### 11.3. Информационные ресурсы:

1. Наукометрические показатели [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mntk.ru/specialists/nauka-sotr/molodomu-uchenomu/naukometriya/>.
2. Основные методы поиска, обработки и хранения информации, ее систематизации и анализа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studopedia.org/12-41541.html> /.
3. Чем Microsoft Academic отличается от других академических поисковых систем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academic.microsoft.com/#/faq/>.
4. О проекте Sci-Hub [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sci-hub.tw/>.
5. Высшая аттестационная комиссия (ВАК) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://megabook.ru/article/Высшая%20аттестационная%20комиссия%20%28ВАК%29/>.
6. Как информация стареет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/10\\_111754\\_kak-informatsiya-stareet.html/](https://studopedia.ru/10_111754_kak-informatsiya-stareet.html/).
7. Порядок направления, рецензирования и опубликования научных статей в «Российском гуманитарном журнале» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libartrus.com/editorial-policies/>.
8. Интернет-технологии в деятельности издательств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook737/01/part002.htm/>.
9. Как правильно оформить рукопись [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blikportal.com/forum/159-4982-1/>.

10. Журналы ВАК, РИНЦ и научно-практические конференции – где опубликовать научную статью? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchniestati.ru/blog/zhurnaly-vak-rinc-i-nauchnie-konferencii/>.157

11. Источники финансирования инновационных процессов в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.studio/knigi-finansoviyumenedjment/istochniki-finansirovaniya-innovatsionnyih-47722.html/>.

12. Основные цели и задачи работы Фонда РФФИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rfbr.ru/rffi/ru/objectives/>.

13. Исследования и разработка по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fcpir.ru/about/2/>.

14. Гранты и стипендии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://grants.extech.ru/>.

15. Цели, задачи и направления деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://youngscienceref.ru/tseli-zadachi-i-napravleniyadeyatelnosti/>.

16. Цели, задачи и принципы конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/11\\_95430\\_tsel-zadachi-i-printsipikonferentsii.html/](https://studopedia.ru/11_95430_tsel-zadachi-i-printsipikonferentsii.html/).158

17. Научно-практические конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russian-science.info/conferences/>.

18. Конференции: виды, формы и правила участия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://u4isna5.ru/konspektlekcii/38-putvnauku/156-putvnauku213/>.



## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Учебная дисциплина:</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений ФТД.Об Основы научно-исследовательской работы
<b>Специальность:</b>	52.05.01 Актёрское искусство
<b>Образовательная программа:</b>	специалитет

### Цели и задачи дисциплины:

**Целью** изучения дисциплины является формирование навыков научно-исследовательской деятельности, расширение кругозора, способствовать гармоничному развитию личности путем формирования интереса к истории, культуре, научным достижениям, способствовать формированию гуманизма и гражданской позиции.

#### Задачи:

- способствовать развитию у студентов творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры и науки во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа;
- развитие критического мышления, творческого подхода к проблемам прошлого и повседневности;
- развитие способности и мотивации к углублению предметных знаний;
- формирование навыков познавательной, исследовательской и образовательной деятельности.

### Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

#### знать:

- способы и средства получения, хранения, переработки информации о событиях культурной жизни Донбасса.
- правила оформления списка использованной литературы и библиографического описания;
- структуру учебно- и научно-исследовательской работы;
- основные источники информации;
- основные методы исследований

#### уметь:

- систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, выступления на конференции и т.п.;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- формулировать цели, объект и предмет исследования;
- пользоваться словарями, энциклопедиями другими источниками информации.

#### владеть:

- стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- способностью понимать сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества;

- навыками логического, критического и творческого мышления;
- навыками презентации исследования.

**Дисциплина нацелена на формирование нижеперечисленных компетенций выпускника:**

**а) универсальных компетенций:**

- УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**б) общепрофессиональных:**

- ОПК-1: способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-3: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-4: способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

**в) профессиональных:**

- ПК-15: умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров;
- ПК-18: готовность к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ПК-19: умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией.

**Содержание дисциплины:**

**Содержательный модуль 1. Теория и практика научной деятельности.**

Тема 1. Классификация наук и источники познания.

Тема 2. Поиск, сбор и обработка научной информации

Тема 3. Правила библиографического описания и составления списка литературы

Тема 4. Принципы научного познания

Тема 5. Научный метод: понятие, классификация

Тема 6. Методика научного исследования

Тема 7. Оформление результатов исследования

Тема 8. Презентация результатов научно-исследовательской работы

**Виды учебных занятий по учебной дисциплине:** лекции, практические.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.**

Разработчик: Чепига Г. Г., канд. ист. наук, ст. преподаватель.